

A painting of a woman lying in a garden, surrounded by flowers and foliage. The woman is lying on her back, her head resting on a stone ledge. She is wearing a patterned dress and has her eyes closed. The garden is filled with various flowers, including irises, roses, and small white flowers. The background is a dense thicket of greenery and brown branches. The overall mood is peaceful and serene.

BEATA BEATRIX

Una storia d'amore tra luce e oscurità

PRERAFFAELLITI

I Preraffaelliti costituiscono un movimento artistico nato in Inghilterra nel 1848 con la fondazione della “Pre-Raphaelite Brotherhood” da parte di alcuni giovani pittori inglesi.

Alla base di questa corrente artistica c'era il desiderio del recupero di un'arte spontanea e ispirata alla natura, identificata con l'arte dei pittori vissuti prima di Raffaello Sanzio, considerato il capostipite dell'Accademismo. I temi ai quali si sono maggiormente ispirati i Preraffaelliti includono quelli biblici, letterari (gli autori ai quali sono maggiormente ispirati sono probabilmente William Shakespeare e Dante Alighieri), fiabeschi, storici e sociali. Dopo aver incontrato l'interesse del pubblico, il movimento assunse atteggiamenti moralistici e un tono di protesta contro il materialismo della civiltà industriale e lo sfruttamento delle classi povere, si trasformò in polemica sociale, qualificandosi come fenomeno tipicamente inglese.

Elemento importante della Confraternita dei Preraffaelliti è stata la figura di Elizabeth Siddal. La ragazza di umili origini, conosciuta anche con il diminutivo “Lizzie” è stata una delle modelle preferite dei pittori preraffaelliti in quanto impersonava perfettamente la loro idea di femminilità. Oltre ad essere stata una modella, è stata anche una poetessa e pittrice.



GENERE

Drammatico

IDEA

Una storia ispirata ad uno degli amori più tormentati e appassionati di metà '800: quello tra il pittore preraffaellita Dante Gabriel Rossetti e la sua musa Elizabeth Siddal.

SINOSI



Nella Londra Vittoriana l'ormai affermato pittore Dante Gabriel Rossetti, fondatore della Confraternita dei Preraffaelliti, incontra Elizabeth Siddal, ragazza dalla bellezza eterea che diventerà la sua musa e la sua ossessione.

Un amore tormentato che fonda le sue radici nell'arte e nella poesia che vedrà la sua fine nel suicidio disperato della ragazza, che nonostante la morte manterrà la sua bellezza immutata.

SOGGETTO

Londra, fine '800, notte fonda. Quattro uomini si aggirano furtivamente tra le tombe di un cimitero. Sono i fondatori della Confraternita dei Preraffaelliti: Dante Gabriel Rossetti, William Hunt, John Everet Millais e Ford Brown. Gli uomini aprono il sepolcro dove è sepolta Elizabeth Siddal e recuperano il manoscritto delle poesie scritte da Rossetti alla sua amata.

Attraverso diversi flashback viene ripercorsa la storia dei due sfortunati protagonisti.

I due si incontrano nell'atelier del giovane Rossetti e, da subito, si instaura tra i due un forte legame, mantenuto saldo dall'arte e dalla poesia. La ragazza diventa la musa ispiratrice del pittore e dopo alcuni rinvii, i due si sposano. Con il passare del tempo, qualcosa nel loro rapporto sembra sgretolarsi, lui comincia a tradirla e lei perde il bambino che portava in grembo. La ragazza, distrutta, decide di mettere fine alla sua vita.



A collage of scenes from the movie 'The Artist' featuring Jean Seberg and Jean Valadier. The scenes are arranged in a circular pattern around the central text. Top left: Jean Valadier stands by an easel in a room with other people. Top right: Jean Valadier points at a painting on a screen. Center: Jean Valadier embraces Jean Seberg. Bottom left: Jean Seberg lies on a bed. Bottom right: Jean Seberg is on the floor in a room with a window.

PERSONAGGI

G A B R I E L



Gabriel è un pittore affermato, figlio di genitori facoltosi. Nostalgico dell'arte antica, fonda con alcuni amici la Confraternita segreta dei Preraffaelliti. E' un artista tormentato e vivrà con la sua musa Elizabeth Siddal una storia d'amore turbolenta e appassionaionata.



L I Z Z I E

Elizabeth Siddal è una giovane ragazza dai capelli fulvi, di umili origini. La sua bellezza eterea la portano a diventare la musa di molti artisti preraffaelliti tra cui il suo futuro marito Dante Gabriel Rossetti, con cui vivrà una storia tormentata. La sua breve vita vedrà la fine attraverso un abuso di Laudano, che la ragazza utilizzerà per togliersi la vita.



WILLIAM

JOHN

FORD

Gli amici pittori del protagonista con i quali fonda la Confraternita segreta dei Preraffaelliti. Aiuteranno Gabriel a recuperare dalla tomba di Lizzie il manoscritto con le poesie che il pittore aveva dedicato alla ragazza prima che questa si togliesse la vita.



INTENTI DI REGIA

Cos'è l'amore? Travolgente, struggente, indescrivibile? L'amore assoluto cantato da sempre, che annulla l'ego e tocca l'atto creativo, capace di trasformare il due e rendere visibile l'uno? Tra sogno e realtà, vita e morte, si muovono l'affascinante movimento artistico dei Preraffaelliti e i suoi protagonisti: la poetessa e pittrice Elizabeth Siddal e il pittore Dante Gabriel Rossetti.

La leggendaria storia del loro amore ci trasporta nei meandri della mente umana, attraverso le infinite contraddizioni che rendono interessante la vita.

Le ombre più scure e le luci più splendide. Nella vita e nei quadri i protagonisti preraffaelliti hanno scolpito un esempio di ricerca di infinita ispirazione.

Nella cornice vittoriana ci nutriremo di eccezionali risultati artistici, emulati in inquadrature, ambientazioni e luci.

Grazie ai dialoghi, tratti dalle poesie della Siddal, indagheremo lo sguardo dei protagonisti per comprendere gli intimi processi che hanno permesso la rottura con il passato.

CREW

DIANA DELL'ERBA
regista



Diana Dell'Erba è un'attrice, regista e sceneggiatrice italiana.

La sua opera prima di cui ha scritto la sceneggiatura è *Registe*, film-documentario sulla pioniera del cinema Elvira Notari e sul cinema firmato al femminile (con le maggiori registe italiane tra cui Lina Wertmüller, Cecilia Mangini, Francesca Archibugi, Francesca Comencini, Wilma Labate, Ginzia Th Torrini, Giada Colagrande e il critico cinematografico Gian Luigi Rondi).

LOUIS NERO
autore



Louis Nero è uno sceneggiatore, regista e produttore italiano noto per i suoi progetti internazionali che vedono protagonisti attori internazionali del calibro di F. Murray Abraham, Faye Dunaway e Kevin Spacey. Nei suoi progetti c'è sempre grande spazio dedicato alla ricerca e lo studio del periodo storico che si addentra a raccontare. Insieme a Nick Vallelonga, premio Oscar nel 2018 per l'acclamato film "Green Book", sta lavorando alla stesura della serie Tv "The Puppet Master" un thriller poliziesco.

LUCA BEATRICE
supervisione artistica



Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina e allo IAAD di Torino, nel 2009 è stato co-curatore del Padiglione Italia alla Biennale di Venezia e curatore della Mostra sull'arte preraffaelita a Palazzo Chiabrese. Ha pubblicato volumi e saggi sull'arte italiana.

Collabora con "Il Giornale" e scrive sulle riviste "Arte" e "Riders". È presidente del Circolo dei lettori di Torino.

DIFFUSIONE

Le prospettive di visibilità e distribuzione sono variegate:

Festival dedicati al mondo del cinema, dell'arte e dei beni culturali

Gallerie e musei d'arte

Proiezioni evento per diffondere il progetto

Canali tematici dedicati all'arte

Nel progetto si può trovare un valore multidisciplinare, in quanto direttamente collegato alla storia dell'arte. Ciò lo rende altamente interessante per la fruizione nelle scuole - non solo del territorio - ed ha un grande potenziale di interscambio con esperienze di ambiti tematici artistici quali mostre e installazioni.



RIFERIMENTI VISIVI



RIFERIMENTI VISIVI





L'AltroFilm®

L'Altrofilm è un progetto culturale, una casa di produzione e distribuzione cinematografica e teatrale, con sede principale a Torino, operante a livello internazionale.

Fondata nel 1998 dal regista Louis Nero, si occupa di produrre e distribuire film d'autore (al cinema, in DVD e sul web), eventi teatrali e incontri di condivisione.

CONTATTI

L'Altrofilm Distribuzione
Via San Paolo n° 53
10141 Torino (Italia)
Tel +39011377560
E-mail: info@altrofilm.it





L'AltroFilm®

altrofilm.it

info@altrofilm.it

347 7687121

con il patrocinio di:

